

PROGRAMA DO OBRADOIRO

Actividades presenciais (empréguese táboas como a seguinte e indíquese o día, hora de inicio e fin, conferencia, relator/a e outras actividades:

Día: 19/02/26	
Hora: 17-19 h	Presentación do curso e introdución as Danzas do Mundo Ana María Torrado Agrasar
Día: 26/02/25	
Hora: 17-19 h	Danzas do mundo e a súa metodoloxía Ainhoa Linaza Bao
Día: 05/03/26	
Hora: 17-19 h	Folklore peninsular e cultura Ainhoa Linaza Bao
Día: 12/03/26	
Hora: 17-19 h	Folklore peninsular e danzas xogo e creatividade Ainhoa Linaza Bao
Día: 26/03/26	
Hora: 17-19 h	Folklore peninsular e danzas europeas e creatividade Ainhoa Linaza Bao
Día: 9/04/26	
Hora: 17-19 h	Danzas europeas e Danzas Africanas e creatividade Ainhoa Linaza Bao
Día: 16/04/26	
Hora: 17-19 h	Danzas africanas e Danzas Latinoamericanas Ainhoa Linaza Bao
Día: 23/04/26	
Hora: 17-19 h	Danzas Americanas e Latinoamericanas e creatividade Ainhoa Linaza Bao
Día: 30/04/26	
Hora: 17-19 h	Danzas Orientais e creatividade Ainhoa Linaza Bao
Día: 07/05/26	
Hora: 17-19 h	Repaso de Danzas e metodoloxía e creatividade Ainhoa Linaza Bao
Día: 14/05/26	
Hora: 17-19 h	Presentación de danzas do mundo e creatividade Ana María Torrado Agrasar
Día: 21/05/26	
Hora: 17-19 h	Repaso de danzas e reparto de materiais Ainhoa Linaza Bao e Ana María Torrado Agrasar
Día: 28/05/26	
Hora: 17-20 h	Sesión de peche do obradoiro Ana María Torrado Agrasar

Horas de traballo individual do alumnado (resume das actividades a desenvolver):

3h

Preparación da proposta de intervención