

XXII CURSO DE MEDIOS AUDIOVISUAIS DE CELANOVA · CeMAC 2026

Audiovisual galego: Diversidade creativa / Audiovisual gallego: Diversidad creativa

6 – 10 de xullo / julio de 2026 · Celanova

Curso de Extensión Universitaria · Universidade de Vigo · Código 2025554

PROGRAMA

GALEGO	CASTELLANO
Luns, 6 de xullo · A voz creativa das curtas e webseries	Lunes, 6 de julio · La voz creativa de los cortos y webseries
16.00 h Acreditación e recollida de documentación	16.00 h Acreditación y recogida de documentación
16.15 h Saúdo e presentación do director do curso. Paulino Pérez Feijoo (doutor en Comunicación Audiovisual e profesor de Comunicación Audiovisual, UVigo)	16.15 h Saludo y presentación del director del curso. Paulino Pérez Feijoo (doctor en Comunicación Audiovisual y profesor de Comunicación Audiovisual, UVigo)
16.30 h Proxeccións audiovisuais: <i>Alucinema</i> (webserie, Fernando Tato); <i>Bispos</i> (curtametraxe, Zahira Teijelo); <i>Pura</i> (curtametraxe, Carmen Méndez)	16.30 h Proyecciones audiovisuales: <i>Alucinema</i> (webserie, Fernando Tato); <i>Bispos</i> (cortometraje, Zahira Teijelo); <i>Pura</i> (cortometraje, Carmen Méndez)
18.00 h Faladoiro «A voz creativa das curtas e webseries». Alba Gallego (produtora de <i>Alucinema</i>), Zahira Teijelo (directora de <i>Bispos</i>) e Carmen Méndez (directora de <i>Pura</i>)	18.00 h Coloquio «La voz creativa de los cortos y webseries». Alba Gallego (productora de <i>Alucinema</i>), Zahira Teijelo (directora de <i>Bispos</i>) y Carmen Méndez (directora de <i>Pura</i>)
19.00 h Presentación do libro <i>Viaje cinematográfico por Galicia. Una retrospectiva emocional (1896-1939)</i> . Emilio C. García (catedrático de Historia do Cine da Facultade de Ciencias da Información, UCM)	19.00 h Presentación del libro <i>Viaje cinematográfico por Galicia. Una retrospectiva emocional (1896-1939)</i> . Emilio C. García (catedrático de Historia del Cine de la Facultad de Ciencias de la Información, UCM)
20.00 h Fin da xornada	20.00 h Fin de la jornada
Martes, 7 de xullo · Así chegou a noite	Martes, 7 de julio · Así chegou a noite
10.00 h Visionado de <i>Así chegou a noite</i> , de Ángel Santos (longametraxe, España, 2026)	10.00 h Visionado de <i>Así chegou a noite</i> , de Ángel Santos (largometraje, España, 2026)
12.30 h O traballo de dirección e produción en <i>Así chegou a noite</i> . Tamara Soto (directora de produción) e Lorena Vilas (axudante de dirección)	12.30 h El trabajo de dirección y producción en <i>Así chegou a noite</i> . Tamara Soto (directora de producción) y Lorena Vilas (ayudante de dirección)
16.00 h Sesión técnica sobre <i>Así chegou a noite</i> . Milo Baños (distribuidora Baños Films) e Pablo Cayuela (colorista)	16.00 h Sesión técnica sobre <i>Así chegou a noite</i> . Milo Baños (distribuidora Baños Films) y Pablo Cayuela (colorista)
19.30 h Inauguración da exposición «Carlos Casares e a fotografía», a cargo de Miguel Valverde	19.30 h Inauguración de la exposición «Carlos Casares e a fotografía», a cargo de Miguel Valverde
20.00 h Fin da xornada	20.00 h Fin de la jornada
Mércores, 8 de xullo · Diversidade creativa dentro e fóra do plató	Miércoles, 8 de julio · Diversidad creativa dentro y fuera del plató
10.00 h Visionado de <i>Punto Nemo</i> , de Ficción Producciones (serie, España; temporada 1, 2025, e temporada 2, 2026)	10.00 h Visionado de <i>Punto Nemo</i> , de Ficción Producciones (serie, España; temporada 1, 2025, y temporada 2, 2026)
12.15 h A perspectiva creativa en <i>Punto Nemo</i> . Felipe Pirazán (actor)	12.15 h La perspectiva creativa en <i>Punto Nemo</i> . Felipe Pirazán (actor)
16.00 h Obradoiro «Dirección de actores e actrices». Raquel Meleiro (actriz, licenciada en Comunicación Audiovisual pola UVigo)	16.00 h Taller «Dirección de actores y actrices». Raquel Meleiro (actriz, licenciada en Comunicación Audiovisual por la UVigo)
20.00 h Fin da xornada	20.00 h Fin de la jornada
Xoves, 9 de xullo · Cine con voces diversas	Jueves, 9 de julio · Cine con voces diversas
10.00 h Como nace un filme: <i>Ariel</i> (parte 1). Lois Patiño (director)	10.00 h Cómo nace un filme: <i>Ariel</i> (parte 1). Lois Patiño (director)
12.00 h Como nace un filme: <i>Ariel</i> (parte 2). Lois Patiño (director)	12.00 h Cómo nace un filme: <i>Ariel</i> (parte 2). Lois Patiño (director)
16.00 h Visionado de <i>Leo&Lou</i> , de Carlos Solano (longametraxe, España, 2025)	16.00 h Visionado de <i>Leo&Lou</i> , de Carlos Solano (largometraje, España, 2025)
18.15 h Dirección e produción de <i>Leo&Lou</i> . Carlos Solano (director)	18.15 h Dirección y producción de <i>Leo&Lou</i> . Carlos Solano (director)
20.00 h Fin da xornada	20.00 h Fin de la jornada
Venres, 10 de xullo · Industria e público	Viernes, 10 de julio · Industria y público
10.30 h Taller «Celanova: plató de ficción». Visionado de <i>Entreacto</i> . Laura Fernández (directora)	10.30 h Taller «Celanova: plató de ficción». Visionado de <i>Entreacto</i> . Laura Fernández (directora)
11.15 h Faladoiro de peche «Industria e público». Álvaro Augustin (director xeral de Telecinco Cinema / Mediaset)	11.15 h Coloquio de clausura «Industria y público». Álvaro Augustin (director general de Telecinco Cinema / Mediaset)
13.00 h Entrega de diplomas, despedida e fotocall	13.00 h Entrega de diplomas, despedida y fotocall
13.15 h Fin do curso	13.15 h Fin del curso