

## PROGRAMA DO OBRADOIRO

**Actividades presenciais** (empréguense táboas como a seguinte e indíquese o día, hora de inicio e fin, conferencia, relator/a e outras actividades:

Día:	23 Febrero
Hora: 19-21	Titulo do relatorio Historia de la Fotografía desde su nacimiento hasta hoy. Nome do docente Santiago Barreiros Camba
Hora: 19-21	25 Fotografía analógica. Cámaras. Películas. Papeles fotográficos. Revelado. Laboratorio.
Hora:	
Hora:	
Hora:	
Hora:	
Día:	02 Marzo
Hora: 19-21	Título do relatorio Cámaras digitales. Objetivos fotográficos. Visores. Disparadores. Flashes. Sistema manual. Nome do docente (cargo ou universidade á que pertence)
Hora: 19-21	04 Números F (diafragmas). Velocidades. Sensibilidades ISO.
Hora: 19-21	09 Combinaciones entre números F, velocidades y números ISO. La imagen con la luz perfecta.
Hora: 19-21	11 Píxeles. Ruido. Formatos. Compresión de archivos. Tarjetas de memoria. Histograma. Monocromo. Conexiones al ordenador.
Hora: 19-21	16 Conexiones y puertos. Almacenamiento. Photoshop. Herramientas. Enfoque crítico. Retoque.
Hora: 19-21	18 Como utilizar tus objetivos. Sistema manual. Valorar la luz natural. Controlar el foco y el desenfoque.
Día:	23
Hora: 19-21	Disparar en máxima calidad. Usar el trípode. Mirar en blanco y negro o en color. Controlar el fondo. Dominar las verticales. Fijar la mirada. Despreciar la primera mirada. Fotografiar con calma para no recortar. Observar lo sencillo. La cámara ve más que tú. Disparar es solo el principio.
Hora: 19-21	25 Fotografía sin estar de pie. Fotografía discretamente. Hacer fotos para educar la mirada. Buscar encuadres distintos. Potencia el objeto principal.

	Paisajes emocionales. Busca el amanecer y el atardecer. Encuentra imágenes en cualquier parte.
Hora: 19-21	30 Dispara cuando algo te sorprende. Simplifica la imagen. Piensa antes de disparar. Haz muchas fotos. Decepciónate y haz muchas más. Escucha a través de tus ojos. Averigua que quieras hacer y sé constante. Cuestionate. Encuentra un estilo propio.
Hora:	
Hora:	
Hora:	

Día:	06 Abril
Hora:	Título do relatorio Prácticas sobre el paisaje. Fotografiar en la calle.
19-21	Nome do docente (cargo ou universidade á que pertence)
Hora:	08
19-21	Selección de imágenes realizadas. Edición de imágenes resultantes.
Hora:	13
19-21	Seleccionar las seis mejores imágenes. Edición en Photoshop. Usar herramientas para mejorar las imágenes. Recortar para imprimir.
Hora:	15
19-21	Elección del papel fotográfico. Montaje de fotografías. Presentación de fotografías al exterior.
Hora:	
Hora:	

Horas de traballo individual do alumnado (resume das actividades a desenvolver):