

CEMAC 2025

XXI Curso de Medios Audiovisuais de Celanova

AUDIOVISUAL GALEGO

Traspasando fronteiras

Do 23 ao 27 de xuño

Celanova



Conferencias
Master class
Visionado de filmes
Coloquio con autores

Transporte e albergue GRATUÍTOS
Prazas limitadas

 curso_cemac

 Curso de Medios Audiovisuais de Celanova - CeMAC

Organiza:

Patrocinan:



Universidade de Vigo

Facultade de Comunicación
Universidade de Vigo

XUNTA
DE GALICIA

Un curso de extensión universitaria con máis de 20 anos de historia

A Fundación Carlos Casares, coa **Vicerreitoría do Campus de Ourense**, o **Concello de Celanova**, a **Deputación Provincial de Ourense**, e co financiamento da **Axencia Galega das Industrias Culturais**, promove o XXI Curso de Verán de Extensión Universitaria (CeMAC 2025) *Audiovisual galego. Traspasando fronteiras*, unha nova achega na liña temática iniciada hai 21 anos co curso *Cine e literatura. Casares e o cine* (2004), e que vén reunindo, no berce de Manuel Curros Enríquez, a cualificados especialistas e profesionais do sector para disertar ao redor das súas diferentes disciplinas.

Na oferta histórica do CeMAC, e xa consolidado como foro audiovisual de referencia en Galicia, pretendemos analizar a creación audiovisual en todas as súas variantes, soportes e formatos, substanciada nunha obra ou nun produto destinado a ser gozado e consumido polos receptores. Polo tanto, é obra colectiva, profesional, nun sector das industrias culturais e creativas con máis pulo de Galicia, e cunha suma de vontades ben coordinadas. Suma de vontades e suma de talentos.

O CeMAC 2025, desde a súa condición de curso universitario atento ao pulso conxuntural audiovisual do país en particular, e mesmo da sociedade en xeral con relación a cultura das imaxes e mesmo do seu consumo, afronta nesta edición un trazo singular que rematará por condicionar a evolución do sector galego. O CeMAC 2025 tamén analizará outros formatos, así como o proceso de consolidación do ecosistema audiovisual, do seu equilibrio industrial e creativo, e os pasos que se están a tomar para a súa normalización no país á marxe de soportes e formatos. Participarán profesionais en diversos aspectos creativos (dirección, guión, produción, fotografía, música,...) e vinculados ás industrias culturais, co fin de analizar a situación do sector e as novas posibilidades transversais de actuación.

Igualmente desenvolverase, a edición número 15 do Taller Audiovisual “Celanova, plató de ficción”, dirixido por Paulino Pérez Feijoo. Esta experiencia, eminentemente práctica, está dirixida ao alumnado de Comunicación Audiovisual da Facultade de Comunicación e ten como obxectivo a produción dunha peza audiovisual nun tempo determinado e cun orzamento pechado.

PROGRAMA

Este programa pode sufrir cambios nos relatores, na orde das sesións e incluso nalgunha as pezas anunciadas debido a imponderables na axenda dos convidados, en todo caso sempre por motivos alicios á organización

Luns, 23 de xuño. As webserie tamén son cine

16.00 h. Acreditación e recollida de documentación

16.15 h. Saúdo e presentación dos directores do curso. Inauguración oficial.

Paulino Pérez Feijoo. *Doutor en Comunicación Audiovisual e profesor de Comunicación Audiovisual. UVigo*

Miguel Anxo Fernández. *Doutor en Comunicación Audiovisual, crítico de cinema e televisión e profesor asociado de Comunicación Audiovisual. Uvigo*

16.30 h. *A moza que abortou e o contou* [Eire Cid e Rosalía Quiroga. Nominada aos Mestre Mateo 2025]

17.30 h. *Pringadas* [Belén Puime. Nominada aos Mestre Mateo 2025]

18.15 h. Descanso

18.45 h. Faladorio

Belén Puime. *Directora*

Eire Cid. *Directora*

Rosalía Quiroga. *Directora*

Cristela Torres. *Produtora*

20.00h. Fin da xornada

Martes, 24 de xuño. O cine con historia

10.00 h. *Aillados* [Antonio Caeiro. Documental sobre a illa de San Simón]

Antonio Caeiro. *Director*

11.45 h. Descanso

12.00h *San Simón. Work in progress*

Miguel Ángel Delgado. *Director*

Analía G. Alonso. *Directora de produción*

14.00 h. Descanso para xantar

16.00 h. *Xusticia artificial* [Proxección audiovisual. Abano Producións. Galicia, 2024]

17.45 h. Descanso

18.00 h. Guión, dirección e produción de *Xustiza artificial*

Simón Casal. *Director e guionista*

Chelo Loureiro. *Produtora*

20.00 h. Fin da xornada

Mércores, 25 de xuño. O cine romántico

10.00 h. *El secreto del orfebre.* [Ficción. Nostromo Ficción, Catalunya, 2024]

11.45 h. Descanso

12.00 h. O reto de guionizar e dirixir *El secreto del orfebre*

Olga Osorio. *Directora*

14.00 h. Descanso para xantar

16.00 h. **Oradoiro. Dirección de actores**

Raquel Meleiro. *Actriz, Lic. en Comunicación Audiovisual da UVigo*

Tony Karra. *Actor*

20.00 h. Fin da xornada

Xoves, 26 de xuño. O cine dramático

10.00 h. *Casa en flames.* [Proxección audiovisual. Ficción, España, 2024]

11.30 h. Descanso

12.00 h. O desenvolvemento dun filme dramático

Ana Eiras. *Produtora. Lic. en Comunicación Audiovisual da UVigo*

Sarai Sánchez. *Foquista. Lic. en Comunicación Audiovisual da UVigo*

14.00 h. Descanso para xantar

16.00 h. VFX. O que non se ve

Pablo Lamosa. *Especialista en VFX. Lic. en Comunicación Audiovisual UVigo*

17.15 h. Descanso

17.45 h. *SinÉl.* [Proxección audiovisual. Ficción, Catalunya, 2024]

19.00 h. Faladoiro co alumnado. O cine autoproducido

Emilio Martínez-Borso. *Guionista e director*

María Muñoz. *Directora de fotografía*

20.00 h. Fin da xornada

Venres, 27 de xuño. Cine con talento novo

10.30 h. 15 anos Taller “Celanova: plató de ficción”

O Americano. *Documental (2010)*

Interfecto. *Bibi Jacob. Webserie (2014)*

Asunción. *Andrea Varela. Curtametraxe, ficción (2021)*

Paulino Pérez Feijoo. *Coordinador do taller*

11.15 h. Presentación do Taller 2024: **Lobelía** [Curtametraxe, ficción, 2025]

Laura Barriga. *Directora*

11.45 h. Descanso

12.00 h. Mesa redonda. “As film commission”

Amaia Mauleón. *Vigo Film Office*

Jessica Castiñeira. *Rías Baixas Film Commission*

Dimas González. *Santiago Film Commission*

Andrés Rozados. *Localizador*

13.15 h. Acto oficial de clausura e entrega de diplomas. Despedida e sesión de *fotocall*

14.00 h. Fin do Curso

Matrícula do Curso

A matrícula do Curso formalizarase entre o 12 de maio e o 19 de xuño na páxina de Cursos da Uvigo <https://campusactivo.uvigo.gal/> (seleccionando Campus de Ourense > Cultura > Cursos).

Desprazamento gratuíto

Ponse a disposición das persoas interesadas un transporte que percorrerá os campus de Vigo, Pontevedra e Ourense, con parada final en Celanova o día 23 de xuño, e un transporte similar de regreso o día 27 de xuño.

Aloxamento gratuíto (prazas limitadas)

- O Concello de Celanova ofrece aloxamento gratuíto aos matriculados no Albergue Municipal para as noites do Curso (do 23 ao 26 de xuño). No momento da primeira ocupación do cuarto deberase acreditar documentalmente a matrícula no curso se así se require.
- As reservas de transporte (indicando cidade de recollida) e aloxamento deben facerse unha vez se realice a inscrición oficial no curso. A reserva debe facerse no mail: fundacioncarloscasares@gmail.com

