

CURSOS EXTENSIÓN UNIVERSITARIA 2025

INICIACIÓN A ARTE 3D INICIACIÓN AL ARTE 3D INTRODUCTION TO 3D ART

REQUISITOS BÁSICOS

Conocimientos básicos de manexo de equipos informáticos

PROGRAMA EN GALEGO

Día 2 de setembro, martes

de 18:00 a 19:00 Introducción, fundamentos teóricos básicos da arte 3D

Relator: Alberto Abal Silva

de 19:00 a 20:30 Nocións básicas de Topoloxía, Polycount

Relator: Alberto Abal Silva

Día 4 de setembro, xoves

de 18:00 – 19:00 Diferenciación na produción de arte 3D entre renderizado en tempo real e diferido e xestión de recursos.

Relator: Alberto Abal Silva

de 19:00 – 20:30 Introducción ao modelado inorgánico. Tipos de modelo 3D

Relator: Alberto Abal Silva

Día 9 de setembro, martes

de 18:00 – 19:00 Interfaz de Blender. Navegación, Xerarquía da escea

Relator: Alberto Abal Silva

de 19:00 – 20:30 Coordenadas de transformación, control do ángulo normal, NURBs, xeneración por revolución.

Relator: Alberto Abal Silva

Día 11 de setembro, xoves

de 18:00 – 19:00 Accións básicas de Blender. Mover, rotar, escalar

Relator: Alberto Abal Silva

de 19:00 – 20:30 Creación de primitivas, edición de xeometría

Relator: Alberto Abal Silva

CURSOS EXTENSIÓN UNIVERSITARIA 2025

INICIACIÓN A ARTE 3D INICIACIÓN AL ARTE 3D INTRODUCTION TO 3D ART

Día 16 de setembro, martes

de 18:00 a 19:00 Uso de modificadores en Blender: Subdivisión, Array etc.

Relator: Alberto Abal Silva

de 19:00 a 20:30 Xestión da escea: Iluminación e cámaras

Relator: Alberto Abal Silva

Día 18 de setembro, xoves

de 18:00 a 19:00 Introducción á escultura dixital en ZBrush, navegación e interfaz

Relator: Alberto Abal Silva

de 19:00 a 20:30 Zbrush: tolos e subtools. Ferramentas básicas

Relator: Alberto Abal Silva

Día 23 de setembro, martes

de 18:00 a 19:00 Zbrush: Tipos de pinceis, ferramentas avanzadas

Relator: Alberto Abal Silva

de 19:00 a 20:30 Xestión de polygroups e modificadores

Relator: Alberto Abal Silva

Día 25 de setembro, xoves

de 18:00 a 19:00 ZRemesher e Dynamesh

Relator: Alberto Abal Silva

de 19:00 a 20:30 Preparación e exportación de maías

Relator: Alberto Abal Silva

Día 30 de setembro, xoves

de 18:00 a 19:00 Iniciación á retopoloxía

Relator: Alberto Abal Silva

de 19:00 a 20:30 Ferramentas de automatización e adecuación da topoloxía para animación

Relator: Alberto Abal Silva

CURSOS EXTENSIÓN UNIVERSITARIA 2025

INICIACIÓN A ARTE 3D INICIACIÓN AL ARTE 3D INTRODUCTION TO 3D ART

Día 2 de outubro, xoves

de 18:00 a 19:00 Despliegue de coordenadas UVWs

Relator: Alberto Abal Silva

de 19:00 – 20:30 Texturizado según o modelo PBR

Relator: Alberto Abal Silva

Día 7 de outubro, martes

de 18:00 a 19:00 Conceptos básicos de Rigging

Relator: Francisco Pérez Álvarez

de 19:00 a 20:30 Creación de controladores e Skinning

Relator: Francisco Pérez Álvarez

Día 9 de outubro, xoves

de 18:00 a 19:00 Conceptos básicos de animación

Relatora: Belén Bonilla Omil

de 19:00 a 20:30 Blend Shapes e ciclos de animación

Relatora: Belén Bonilla Omil

Día 14 de outubro, martes

de 18:00 a 19:00 Familiarización cos motores de renderizado Offline

Relator: Alberto Abal Silva

de 19:00 – 20:30 Familiarización con Arnold, Cycles e Eevee

Relator: Alberto Abal Silva

Día 16 de outubro, xoves

de 18:00 – 19:00 Familiarización cos motores de Videoxogos

Relator: Alberto Abal Silva

de 19:00 – 20:30 Familiarización con Unreal Engine 5

Relator: Alberto Abal Silva

CURSOS EXTENSIÓN UNIVERSITARIA 2025

INICIACIÓN A ARTE 3D INICIACIÓN AL ARTE 3D INTRODUCTION TO 3D ART

Relatores:

Alberto Abal Silva, Programa Doctorado CREA

Francisco Pérez Álvarez, Ciclo superior en Proxectos Obra civil, Instituto Politécnico Vigo

Belén Bonilla Omil, Máster en Animación 3D, Universitat Pompeu Fabra

PROGRAMA EN CASTELLANO

Día 2 de septiembre, martes

de 18:00 a 19:00 Introducción, fundamentos teóricos básicos del arte 3D

Ponente: Alberto Abal Silva

de 19:00 a 20:30 Nociones básicas de Topología, Polycount

Ponente: Alberto Abal Silva

Día 4 de septiembre, jueves

de 18:00 a 19:00 Diferenciación en la producción del arte 3D entre renderizado en tiempo real y diferido y gestión de recursos.

Ponente: Alberto Abal Silva

de 19:00 a 20:30 Introducción al modelado inorgánico. Tipos de modelo 3D

Ponente: Alberto Abal Silva

Día 9 de septiembre, martes

de 18:00 a 19:00 Interfaz de Blender. Navegación, Jerarquía da escena

Ponente: Alberto Abal Silva

de 19:00 a 20:30 Coordenadas de transformación, control del ángulo normal, NURBs, generación por revolución.

Ponente: Alberto Abal Silva

CURSOS EXTENSIÓN UNIVERSITARIA 2025

INICIACIÓN A ARTE 3D INICIACIÓN AL ARTE 3D INTRODUCTION TO 3D ART

Día 11 de septiembre, jueves

de 18:00 a 19:00 Acciones básicas de Blender. Mover, rotar, escalar

Ponente: Alberto Abal Silva

de 19:00 a 20:30 Creación de primitivas, edición de geometría

Ponente: Alberto Abal Silva

Día 16 de septiembre, martes

de 18:00 a 19:00 Uso de modificadores en Blender: Subdivisión, Array etc.

Ponente: Alberto Abal Silva

de 19:00 a 20:30 Gestión da escena: Iluminación e cámaras

Ponente: Alberto Abal Silva

Día 18 de septiembre, jueves

de 18:00 a 19:00 Introducción a la escultura digital en ZBrush, navegación e interfaz

Ponente: Alberto Abal Silva

de 19:00 a 20:30 Zbrush: tools e subtools. Herramientas básicas

Ponente: Alberto Abal Silva

Día 23 de septiembre, martes

de 18:00 a 19:00 Zbrush: Tipos de pinceles, herramientas avanzadas

Ponente: Alberto Abal Silva

de 19:00 a 20:30 Gestión de polygroups e modificadores

Ponente: Alberto Abal Silva

Día 25 de septiembre, jueves

de 18:00 a 19:00 ZRemesher y Dynamesh

Ponente: Alberto Abal Silva

de 19:00 a 20:30 Preparación y exportación de mayas

Ponente: Alberto Abal Silva

CURSOS EXTENSIÓN UNIVERSITARIA 2025

INICIACIÓN A ARTE 3D INICIACIÓN AL ARTE 3D INTRODUCTION TO 3D ART

Día 30 de septiembre, jueves

de 18:00 a 19:00 Iniciación a la retopología

Ponente: Alberto Abal Silva

de 19:00 a 20:30 Herramientas de automatización y adecuación da topología para animación

Ponente: Alberto Abal Silva

Día 2 de octubre, jueves

de 18:00 a 19:00 Despliegue de coordenadas UVWs

Ponente: Alberto Abal Silva

de 19:00 a 20:30 Texturizado según el modelo PBR

Ponente: Alberto Abal Silva

Día 7 de octubre, martes

de 18:00 a 19:00 Conceptos básicos de Rigging

Ponente: Francisco Pérez Álvarez

de 19:00 a 20:30 Creación de controladores e Skinning

Ponente: Francisco Pérez Álvarez

Día 9 de octubre, jueves

de 18:00 a 19:00 Conceptos básicos de animación

Ponente: Belén Bonilla Omil

de 19:00 a 20:30 Blend Shapes y ciclos de animación

Ponente: Belén Bonilla Omil

Día 14 de octubre, martes

de 18:00 a 19:00 Familiarización cos motores de renderizado Offline

Ponente: Alberto Abal Silva

de 19:00 a 20:30 Familiarización con Arnold, Cycles e Eevee

CURSOS EXTENSIÓN UNIVERSITARIA 2025

INICIACIÓN A ARTE 3D INICIACIÓN AL ARTE 3D INTRODUCTION TO 3D ART

Ponente: Alberto Abal Silva

Día 16 de octubre, jueves

de 18:00 a 19:00 Familiarización con los motores de Videojuegos

Ponente: Alberto Abal Silva

de 19:00 a 20:30 Familiarización con Unreal Engine 5

Ponente: Alberto Abal Silva

CURSOS EXTENSIÓN UNIVERSITARIA 2025

INICIACIÓN A ARTE 3D INICIACIÓN AL ARTE 3D INTRODUCTION TO 3D ART

Ponentes:

Alberto Abal Silva, Programa Doctorado CREA

Francisco Pérez Álvarez, Ciclo superior en Proxectos Obra civil, Instituto Politécnico Vigo

Belén Bonilla Omil, Máster en Animación 3D, Universitat Pompeu Fabra