

**CEMAC 2024**

**XX Curso de Medios Audiovisuais de Celanova**  
**20 ANOS CO CINEMA GALEGO.**  
**INDUSTRIA, CULTURA,**  
**IDENTIDADE**

**24-28 XUÑO 2024**  
**AMIC - CELANOVA**

**Matriculación do Curso**  
[campusactivo.uvigo.gal](http://campusactivo.uvigo.gal)

**Máis información en**

- 📧 [curso\\_cemac](mailto:curso_cemac)
- 📘 Curso de Medios Audiovisuais de Celanova - CeMAC

**Directores do curso**

Paulino Pérez e  
Miguel Anxo Fernández

Organiza:

Patrocinan:

Entidade  
colaboradora  FUNDACIÓN

FUNDACIÓN  
 CARLOS CASARES

 Concello de  
CELANOVA

 DEPUTACIÓN  
OURENSE

Vicerreitoría  
do Campus de Ourense  
Universidade de Vigo

Facultade de Comunicación  
Universidade de Vigo

 AXENCIA GALEGA  
DAS INDUSTRIAS  
CULTURAIS

## Un curso de extensión universitaria con 20 anos de historia

A Fundación Carlos Casares, coa **Vicerreitoría do Campus de Ourense**, o **Concello de Celanova**, a **Deputación Provincial de Ourense**, e co financiamento da **Axencia Galega das Industrias Culturais**, promove o XX Curso de Verán de Extensión Universitaria (CeMAC 2024) *20 anos co cinema galego. Industria, cultura, identidade*, unha nova achega na liña temática iniciada hai vinte anos co curso *Cine e literatura. Casares e o cine* (2004), e que veñen reunindo, no berce de Manuel Curros Enríquez, a cualificados especialistas e profesionais do sector para disertar ao redor das súas diferentes disciplinas.

Na oferta histórica do CeMAC, e xa consolidado como foro audiovisual de referencia en Galicia, pretendemos analizar a creación audiovisual en todas as súas variantes, soportes e formatos, substanciada nunha obra ou nun produto destinado a ser gozado e consumido polos receptores. Polo tanto, é obra colectiva, profesional, nun sector das industrias culturais e creativas con máis pulo de Galicia, e cunha suma de vontades ben coordinadas. Suma de vontades e suma de talentos.

O CeMAC 2024, desde a súa condición de curso universitario atento ao pulso conxuntural audiovisual do país en particular, e mesmo da sociedade en xeral con relación a cultura das imaxes e mesmo do seu consumo, afronta nesta edición un trazo singular que rematará por condicionar a evolución do sector galego. O CeMAC 2024 tamén analizará outros formatos, así como o proceso de consolidación do ecosistema audiovisual, do seu equilibrio industrial e creativo, e os pasos que se están a tomar para a súa normalización no país á marxe de soportes e formatos. Participarán profesionais en diversos aspectos creativos (dirección, guión, produción, fotografía, música,...) e vinculados ás industrias culturais, co fin de analizar a situación do sector e as novas posibilidades transversais de actuación.

Igualmente desenvolverase, por duodécimo ano consecutivo, o Taller Audiovisual “Celanova, plató de ficción”, dirixido por Paulino Pérez Feijoo. Esta experiencia, eminentemente práctica, está dirixida ao alumnado de Comunicación Audiovisual da Facultade de Comunicación e ten como obxectivo a produción dunha peza audiovisual nun tempo determinado e cun orzamento pechado. Por último, haberá outras sorpresas dentro do Curso, aproveitando a súa edición número 20!

# PROGRAMA

*Este programa pode sufrir cambios nos relatores, na orde das sesións e incluso nalgunha as pezas anunciadas debido a imponderables na axenda dos convidados, en todo caso sempre por motivos alleos á organización*

## Luns, 24 de xuño. As curtas como formato narrativo

16.00 h. Acreditación e recollida de documentación

16.15 h. Saúdo e presentación dos directores do curso. Inauguración oficial.

**Paulino Pérez Feijoo.** *Doutor en Comunicación Audiovisual e profesor de Comunicación Audiovisual. Universidade de Vigo*

**Miguel Anxo Fernández.** *Doutor en Comunicación Audiovisual, crítico de cinema e televisión e profesor asociado de Comunicación Audiovisual. Universidade de Vigo*

16.30 h. *Nena* [Proxección audiovisual: **Nena**. Ficción, Galicia, 2022]

**Saúl Rivas.** *Contidos*

17.00 h. *O frío* [Proxección audiovisual: **O frío**. Ficción. Galicia, 2024]

**Pablo Dopazo.** *Guionista e director*

**Anna Kulyk.** *Produtora*

17.30 h. *Habitar* [Proxección audiovisual: **Habitar**. Documental. Galicia, 2023]

**Silvia Fuentes.** *Directora de produción*

18.00 h. Descanso

18.30 h. *Nai* [Proxección audiovisual: **Nai**. Ficción. Galicia, 2024]

**Tito Refoxo.** *Director e guionista*

19.00 h. *Betas* [Proxección audiovisual: **Betas**. Ficción. Galicia, 2024]

**Alberto Senín Porto.** *Director e guionista*

19.30 h. Faladorio entre relatores e alumnado

20.15h. Fin da xornada

## Martes, 25 de xuño. Os espazos e as narrativas

10.00 h. *As neves* [Proxección audiovisual: **As neves**. Ficción, España, 2024]

11.30 h. Descanso

12.00 h. Guión, dirección e produción en *As neves*

**Sonia Méndez**. *Directora e guionista*

**Silvia Fuentes**. *Directora de produción*

**Nati Juncal**. *Produtora*

14.00 h. Descanso para xantar

16.00 h. Maquillaxe e vestiario en *As neves*

**María Porto**. *Figurinista e xefa de vestiario*

**Sonia García**. *Xefa de maquillaxe e perruquería*

17.15 h. Descanso

17.45 h. **Master class**. *No camiño. Películas de horizonte, vereda e estrada*

**José Manuel López**. *Doutor en Comunicación e profesor da Universidade de Vigo*

20.00 h. Fin da xornada

## Mércores, 26 de xuño. A historia e as historias

10.00 h. *Tratamos demasiado bien a las mujeres*. [Proxección audiovisual: **Tratamos demasiado bien a las mujeres**. Ficción, España, 2024]

11.30 h. Descanso

12.00 h. Guión e produción de *Tratamos demasiado bien a las mujeres*

**Miguel Barros**. *Guionista*

**Mamen Quintas**. *Produtora*

14.00 h. Descanso para xantar

16.00 h. Dirección de arte en *Tratamos demasiado bien a las mujeres*  
**Elía Robles. *Escenógrafo*  
**Diego Cabana.****

17.15 h. Descanso

17.45 h. A posproducción de *Tratamos demasiado bien a las mujeres*  
**Fernando Alfonsín.** *D.I.T. e supervisor de posproducción*  
**Alfonso Merino.** *Colorista*

19.00 h. Deseño de vestuario e script de *Tratamos demasiado bien a las mujeres*  
**Sara Barcia.** *Deseño de vestuario*  
**Mónica Alonso.** *Script*

20.00 h. Fin da xornada

## Xoves, 27 de xuño. Humor, identidade e cultura

10.00 h. *+Cuñados.* [Proxección audiovisual: **+Cuñados.** Ficción, España, 2024]

11.30 h. Descanso

12.00 h. Traballo actoral en *+Cuñados.*  
**Federico Pérez.** *Actor*  
**Xosé Touriñán.** *Actor*

14.00 h. Descanso para xantar

16.00 h. Música e fotografía en *+Cuñados.*  
**Santi Jul.** *Música*  
**Sergio Franco.** *Fotografía*

17.45 h. Descanso

18.15 h. Producción en *+Cuñados.*  
**Alfonso Blanco.** *Produtor executivo*  
**Javi Lopa.** *Director de produción*

20.00 h. Fin da xornada

## Venres, 28 de xuño. 20 anos co cinema galego

10.00 h. Taller “Celanova: plató de ficción”. Presentación da webserie *Dúas señoras*

**Uxía Soutullo.** *Directora*

**Luján Monteiro.** *Directora*

**Alejandra Justo.** *Produtora*

**Paulino Pérez Feijoo.** *Director do taller*

11.00 h. Charla “Carlos Velo. Mestre de cineastas en México”

**Miguel Anxo Fernández.** *Historiador e vicepresidente da Fundación Carlos Velo*

11.45 h. Descanso

12.15 h. Mesa redonda. “O audiovisual galego: industria audiovisual?”

**Uxía Caride.** *Asociación Galega de Produtoras Independentes*

**Fon Cortizo.** *Asociación Galega de Profesionais da Dirección e Realización*

**Gaspar Broullón.** *Clúster Audiovisual Galego*

**Saamira Ganay.** *Academia Galega do Audiovisual*

13.00 h. Acto oficial de clausura e entrega de diplomas. Despedida e sesión de *fotocall*

### Desprazamento gratuíto

Ponse a disposición das persoas interesadas un transporte que percorrerá os campus de Vigo, Pontevedra e Ourense, con parada final en Celanova o día 24 de xuño, e un transporte similar de regreso o día 28 de xuño.

### Aloxamento gratuíto (prazas limitadas)

O Concello de Celanova ofrece aloxamento gratuíto aos matriculados no Albergue Municipal.

No momento da primeira ocupación do cuarto deberase acreditar documentalmente a matrícula no curso.

Reservas de transporte (indicando cidade de recollida) e aloxamento no mail:

[fundacioncarloscares@gmail.com](mailto:fundacioncarloscares@gmail.com)



Concello de  
CELANOVA



DEPUTACIÓN  
OURENSE



FUNDACIÓN

CARLOS CASARES



Vicerreitoría  
do Campus de Ourense

Universidade de Vigo



Facultade de Comunicación

Universidade de Vigo



AXENCIA GALEGA  
DAS INDUSTRIAS  
CULTURAIS