

## CURSOS EXTENSIÓN UNIVERSITARIA 2024

### LABORATORIO DOS SENTIDOS LABORATORIO DE LOS SENTIDOS

#### **PROGRAMA EN GALEGO:**

Días 24 e 25 de xuño.

10:00 – 13:30 O sentido da VISTA.

EN PERSPECTIVA E A TODA COR. Os elementos básicos da expresión plástica e visual.

Relatora: Iría Vázquez López. Artista multidisciplinar, profesora e doutora en Belas Artes pola Universidade de Vigo.

Día 26 de xuño.

10:00 – 13:00 O sentido do OLFATO.

MATERIAS E COORDENADAS INVISIBLES. Memoria, tempo e lugar. O coñecemento intuitivo. O azar, o percorrido e a deriva na creación artística.

Relatora: Iría Vázquez López. Artista multidisciplinar, profesora e doutora en Belas Artes pola Universidade de Vigo.

Días 27 de xuño e 1 de xullo.

10:00 – 13:00 O sentido do GUSTO.

O APETITO DA CREACIÓN. O que non está escrito.

Relatora: Iría Vázquez López. Artista multidisciplinar, profesora e doutora en Belas Artes pola Universidade de Vigo.

Días 2 e 3 de xullo.

10:00 \_ 14:00 O sentido do OIDO.

O OLLO QUE ESCOITA A ORELLA QUE VE. Notación musical non convencional. Partituras gráficas e gráficos musicais.

Relatora: Macarena Montesinos Fandiño. Investigadora na Facultade de Belas Artes da Universidade de Vigo.

Días 4 e 5 de xullo.

10:00 \_ 14:00 O sentido do TACTO.

A DIMENSIÓN OCULTA. O extensión dun palpito. Recolección de ruidos para una caixa de música.

Relatores:

Marco Maril Pardo (4 e 5 de xullo). Músico, técnico de son e deseñador sonoro para proxectos audiovisuais e multimedia.

## CURSOS EXTENSIÓN UNIVERSITARIA 2024

### LABORATORIO DOS SENTIDOS LABORATORIO DE LOS SENTIDOS

Iría Vázquez López (5 de xullo). Artista multidisciplinar, profesora e doutora en Belas Artes pola Universidade de Vigo.

Macarena Montesinos Fandiño (5 de xullo). Investigadora na Facultade de Belas Artes da Universidade de Vigo.

#### **PROGRAMA EN CASTELLANO:**

Días 24 y 25 de junio.

10:00 – 13:30 El sentido de la VISTA.

EN PERSPECTIVA Y A TODO COLOR. Los elementos básicos de la expresión plástica y visual.

Ponente: Iría Vázquez López. Artista multidisciplinar, profesora y doctora en Bellas Artes por la Universidade de Vigo.

Día 26 de junio.

10:00 – 13:00 El sentido del OLFATO.

MATERIAS Y COORDENADAS INVISIBLES. Memoria, tiempo y lugar. El conocimiento intuitivo. El azar, el recorrido y la deriva en la creación artística.

Ponente: Iría Vázquez López. Artista multidisciplinar, profesora y doctora en Bellas Artes por la Universidade de Vigo.

Días 27 de junio y 1 de julio.

10:00 – 13:00 El sentido del GUSTO.

EL APETITO DE LA CREACIÓN. El que no está escrito.

Ponente: Iría Vázquez López. Artista multidisciplinar, profesora y doctora en Bellas Artes por la Universidade de Vigo.

Días 2 y 3 de julio.

10:00 \_ 14:00 El sentido del OIDO.

EL OJO QUE ESCUCHA LA OREJA QUE VE. Nota musical no convencional. Partituras gráficas y gráficos musicales.

Ponente: Macarena Montesinos Fandiño. Investigadora en la Facultad de Bellas Artes de la Universidade de Vigo.

**CURSOS EXTENSIÓN UNIVERSITARIA 2024**

**LABORATORIO DOS SENTIDOS  
LABORATORIO DE LOS SENTIDOS**

Días 4 y 5 de julio.

10:00 \_14:00 El sentido del TACTO.

La DIMENSIÓN OCULTA. La extensión de un pálpito. Recolección de ruidos para una caja de música.

Ponentes:

Marco Maril Pardo (4 e 5 de xullo). Músico, técnico de sonido y diseñador sonoro para proyectos audiovisuales y multimedia.

Iría Vázquez López (5 de xullo). Artista multidisciplinar, profesora y doctora en Bellas Artes por la Universidade de Vigo.

Macarena Montesinos Fandiño (5 de xullo). Investigadora en la Facultad de Bellas Artes de la Universidade de Vigo.